



Kaléidoscope des enfants

1ère semaine – ESPOIR



Comment prépare-t-on Noël là où tu habites ?

Bienvenue dans ce kaléidoscope des enfants sur l'espoir pour la première semaine de l'Avent. Sais-tu ce que signifie l'Avent ? Cela signifie l'arrivée et qu'au cours des quatre prochaines semaines, nous allons préparer et nous souvenir du moment où Jésus est arrivé sur terre quand il était bébé. Nous nous préparons pour Noël ! Comment prépare-t-on Noël là où tu habites ? Nous allons préparer une crèche de la nativité. Savez-vous ce que signifie la nativité ? Cela signifie naissance. Mais pour ceux d'entre nous qui connaissent Jésus, la nativité signifie l'histoire de la naissance de Jésus.

De nombreux endroits dans le monde, lorsqu'ils décorent pour Noël, mettent en place une crèche. En général, elle contient des figures représentant Marie et Joseph, les animaux, les bergers, les trois mages et, bien sûr, le bébé Jésus.

Savais-tu que ces crèches sont connues sous des noms différents dans différents endroits du monde ?

Jetons un coup d'œil à certains de ces noms :

- Français et parfois anglais : Crèche, qui vient du mot français pour « mangeoire » ou « berceau ».
- Mexique et de nombreuses régions d'Amérique latine : Nacimiento (na-ci-mi-ÈNE-to), qui signifie naissance. Cette scène inclut de nombreux éléments culturels et est une partie centrale de la célébration des fêtes de fin d'année et peut parfois remplir une salle entière.
- Le mot italien pour la crèche est Presepe (pré-ZÈ-pé) / Presepio (pré-ZÈ-pio). La ville de Naples est célèbre pour ses presepi élaborées et complexes.
- En Allemagne, cela s'appelle une Krippe (KRIP-eu)
- La version polonaise traditionnelle est appelée Szopka (CHOP-ka). Elle est connue pour ses conceptions colorées et architecturales.

La façon de préparer et de décorer pour Noël peut être très différente en fonction de l'endroit où nous vivons, mais nous sommes tous remplis d'espérance et d'enthousiasme alors que nous nous préparons à célébrer la naissance de notre Seigneur et Sauveur, Jésus !

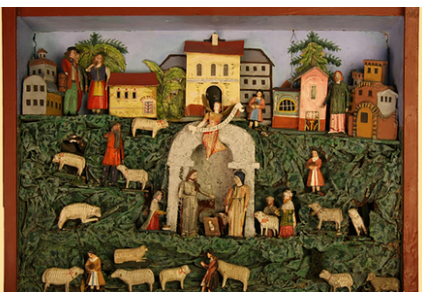
Comment pourrais-tu partager cette espérance et cet enthousiasme et être une lumière qui brille pour Jésus auprès de ton entourage ?

Ci-dessous, tu trouveras des crèches du monde entier. Vois si tu peux les relier au pays correspondant. Tu peux trouver les réponses et plus d'informations sur ces photos sur la page suivante.



Honduras

Amérindiens



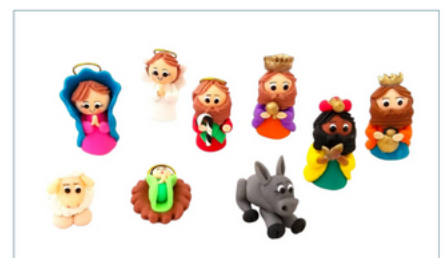
Ouganda

Autriche



Équateur

Japon





1ère semaine – ESPOIR

RÉPONSES



Autriche - La crèche en boîte (kastenkrippe) a été fabriquée en Autriche à la fin du 19ème siècle à partir de bois, d'argile cuite (pour les figurines), de carton et de papier. De nombreuses familles de la région ont construit leurs propres crèches élaborées dans des boîtes en bois faites à la main et les ont exposées dans leurs maisons pendant la saison de Noël.

Source: <https://www.glencairmuseum.org/newsletter/december-2015-christmas-traditions-and-world-nativities-two.html>



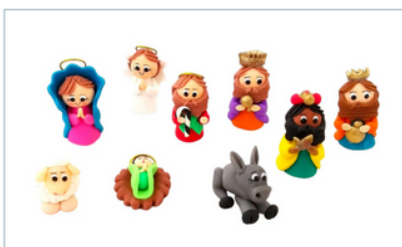
Japon - Une crèche de poupées Kokeshi, ces figures sont reconnues comme un art folklorique traditionnel au Japon. Les personnages ont des visages souriants paisibles et leurs têtes sont légèrement inclinées en signe de révérence pour l'enfant Christ.

Source: <https://www.glencairmuseum.org/newsletter/december-2015-christmas-traditions-and-world-nativities-two.html>



Honduras - Cette crèche a été fabriquée à partir d'une vigne tropicale appelée loofah par Leti à Trujillo, au Honduras. Dans cette scène, la Sainte Famille est rejointe par quatre anges. Leti et sa famille font pousser des plantes de loofah sur les poteaux de clôture autour de leur maison. Les plantes ressemblent à des concombres verts sur la vigne. Les Honduriens les appellent des pastes (pas-tès) et les utilisent généralement pour faire des éponges de cuisine.

<https://www.worldnativity.com/honduras-408-loofah-nativity.html>



Équateur - Cette crèche a été moulée à la main à partir de pâte à pain et cuite jusqu'à ce qu'elle soit très dure. Une famille en Équateur a commencé la tradition de donner ces cadeaux de masapan à ses voisins il y a environ 150 ans. Cette technique est originaire de Calderón, qui est un village juste en dehors de Quito dans les montagnes des Andes. Chaque crèche de masapan est une pièce unique en son genre d'art équatorien.

<https://www.worldnativity.com/ecuador-29-masapan-bread-dough-nativity.html>



Ouganda - Cette nativité met en scène la Sainte Famille dans une hutte africaine. La base de la hutte est en bois, couverte d'un tissu d'écorce. Les murs et le toit sont en carton jaune. Les murs sont couverts d'un tissu d'écorce tandis que le toit est couvert de grandes herbes qui ont été collées au carton pour faire une pointe de toit distincte. Les personnages portent un tissu d'écorce et leurs bras sont façonnés à partir de fils électriques noirs.

<https://www.worldnativity.com/uganda-254-bark-cloth-spear-grass-nativity.html>



Amérindiens (États-Unis) - Les crèches amérindiennes sont souvent faites avec des matériaux naturels comme de l'argile peinte à la main (comme tu peux le voir ici) ou du bois sculpté. Dans ces scènes il peut y avoir des animaux importants - ici tu peux voir des chevaux. Ils sont couverts de châles peints avec des motifs typiques amérindiens. Chaque pièce reflète l'origine tribale du créateur et son interprétation personnelle de l'histoire de la Nativité.

<https://blog.kachinahouse.com/native-american-nativities-tradition-and-art/>

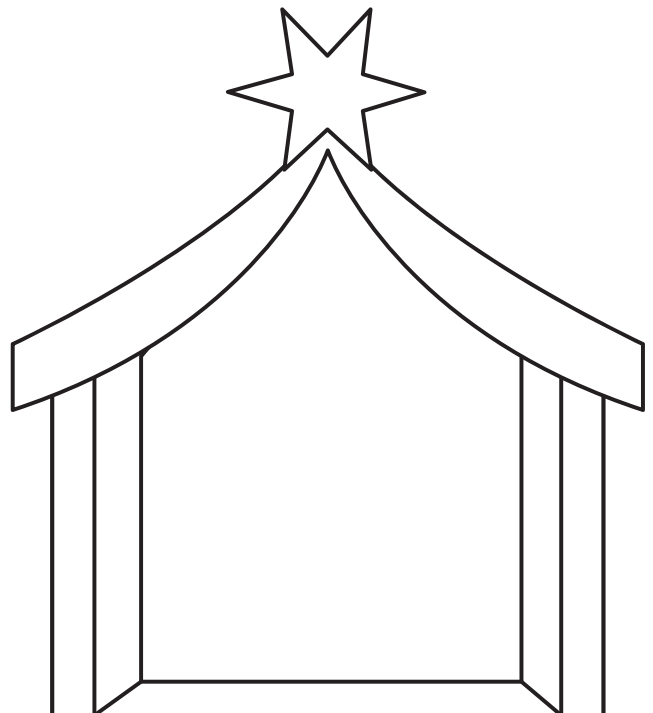
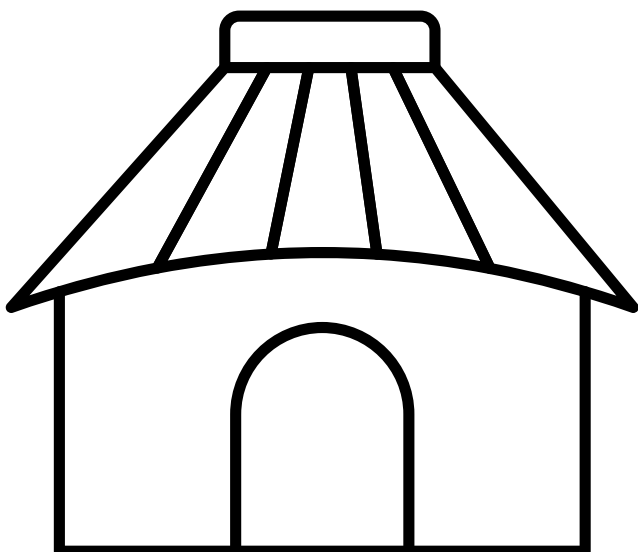
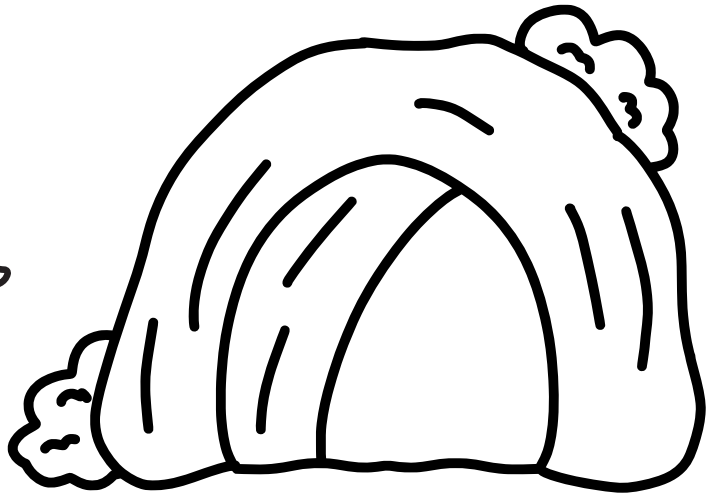
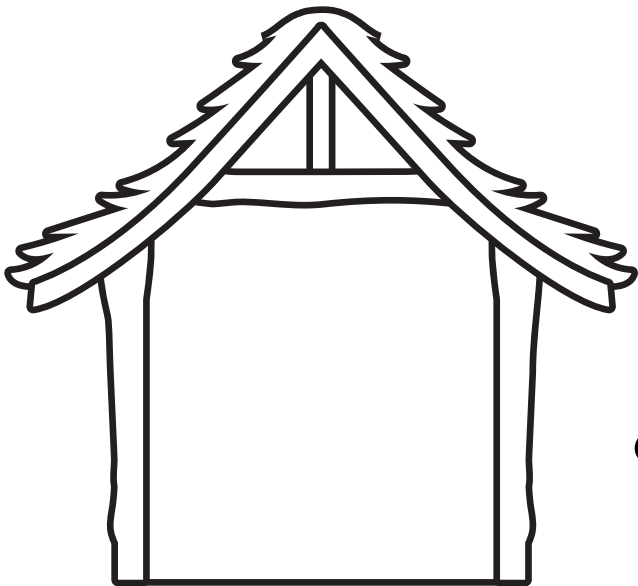
KALÉIDOSCOPE DE L'AVENT

Le kaléidoscope pour la saison de l'Avent est très particulier ; en fait, ce n'est pas un kaléidoscope, c'est une crèche. Dans de nombreux endroits dans le monde, il y a la tradition de mettre en scène ces scènes de nativité comme moyen important de se préparer à Noël. Dans d'autres endroits, ça ne fait pas partie des traditions.

Saint François d'Assise a commencé cette activité en 1223 lorsqu'il a créé une crèche vivante à Greccio, en Italie, pour rendre l'histoire de la naissance de Jésus plus tangible pour ses disciples. Cette tradition de reconstitutions vivantes a grandi et, au 14ème siècle, des crèches sculptées ou peintes ont commencé à apparaître dans les églises. Des endroits comme Naples ont mis en place des crèches élaborées, tandis que d'autres endroits pouvaient avoir une version plus petite avec seulement Marie, Joseph et l'enfant Jésus.

Cette année, nous allons créer une crèche; en ajoutant un nouvel élément chaque semaine. Pour la première semaine de l'Avent, nous allons créer l'endroit où Jésus est né. Cela peut avoir un style différent en fonction de l'endroit où tu vis. Ci-dessous tu verras quatre exemples. Dans certains endroits, cela peut ressembler à une hutte, tandis que dans d'autres, cela peut être une grotte, une tente ou un bâtiment en bois.

Tu peux choisir quel « lieu » tu veux utiliser pour la naissance de Jésus. Une fois que tu as fait ton choix, imprime cette page et colle-la sur du carton. Tu peux même le faire se tenir debout en ajoutant deux morceaux de carton en forme de L et en les collant dans le dos, pour faire un support. Colories le bâtiment ou la grotte, mais tu peux également aller dehors et ramasser des objets dans la nature là où tu vis et les coller sur ton bâtiment ou ta grotte. Trouve un endroit central dans ta maison ou ton église où tu peux continuer à ajouter des éléments pour créer cette scène de la naissance de Jésus.



Mais l'ange leur dit : « Ne craignez point ; car je vous annonce une bonne nouvelle qui sera pour tout le peuple le sujet d'une grande joie : c'est qu'aujourd'hui, dans la ville de David, il vous est né un Sauveur, qui est le Christ, le Seigneur. »

Luc 2.10-11 LSG

